



RAN - 1801130101010001

RAN-1801130101010001**M. A. (Sem. - I) Examination October - 2023****Gujarati : Paper - I (Sahitya Svarup Krutio) (Principal)****Literary Form Krutio****સૂચના : / Instructions**

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

M. A. (Sem. - I)

Name of the Subject :

Gujarati : Paper - I (Sahitya Svarup Krutio) (Principal) - Literary Form Krutio

Subject Code No.: 1801130101010001

Seat No.:

Student's Signature

પ્ર. ૧. ટૂંકમાં જવાબ લખો. (ગમે તે પાંચ)**૧૦**

૧. ખંડકાવ્યના ચાર લક્ષણો જણાવો.
૨. ખંડકાવ્યની કોઈ એક વ્યાખ્યા આપો.
૩. પંડિતયુગના ચાર ખંડકાવ્યના નામ આપો.
૪. ક્યા બે સ્વરૂપમાં લક્ષ્યગામિતા અને લાઘવ હોવું જરૂરી છે?
૫. 'ચક્રવાકમિથુન'માં પ્રેમીયુગલ આખી રાત કઈ રીતે પસાર કરે છે?
૬. જટાયુ મરણ પથારીએ શું વિચારે છે?
૭. 'બાહુક'નું કથાવસ્તુ ક્યા ગ્રંથના ક્યા આખ્યાનમાંથી લેવામાં આવ્યું છે?
૮. 'બાહુક' કેટલા સર્ગમાં વહેચાયેલું ખંડકાવ્ય છે? એમાં ક્યા ઋષિનું પાત્ર છે?

પ્ર. ૨. ખંડકાવ્યના વ્યવર્તક લક્ષણોની ચર્ચા કરો.**૧૩****અથવા****પ્ર. ૨. ગુજરાતી ખંડકાવ્ય સ્વરૂપની વિકાસરેખા આલેખો.****૧૩****પ્ર. ૩. "શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્ય"માં પૌરણિક કથાવસ્તુ ધરાવતા ખંડકાવ્યની વિગતે સમીક્ષા કરો.****૧૩**

અથવા

- પ્ર. ૩. “બાલુક” ખંડકાવ્યને આધારે સર્જક ચિનુ મોદીની સિદ્ધિ-મર્યાદાની ચર્ચા કરો. ૧૩
- પ્ર. ૪. કોઈપણ બે ટૂંક નોંધ લખો. ૧૪
૧. ખંડકાવ્યમાં ચરિત્રચિત્રણ અને છંદોવિધાન.
 ૨. ખંડકાવ્યમાં અને ટૂંકીવાર્તામાં સામ્ય વૈષમ્ય.
 ૩. ‘જટાયુ’ શીર્ષકની યથાર્થતા.
 ૪. ‘બાલુક’ માં ચરિત્ર ચિત્રણ.
-